



COLLECTIF D'ASSOCIATIONS POUR LA DÉFENSE DE L'ENVIRONNEMENT
DANS LES BOUCLES DE SEINE / SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

BREVES DU CADEB Mai 2026



REALISER L'ACCORD CITE-NATURE-ESPACE

POUR LA SAUVEGARDE DE L'ENVIRONNEMENT ET LA PRÉSERVATION DE LA QUALITÉ DE LA VIE À LOUVECIENNES

**Il faut sauver la maison de Lucienne et Julien Cain,
joyau de la culture française à Louveciennes qui doit devenir une « Maison des Illustres »**



Lucienne Mayer-Cain en 1929*

Julien Cain en 1929 *

Alors que la ville de Louveciennes (78) envisage de financer le déplacement de la MJC en vendant la maison Julien Cain, des habitants de la commune et défenseurs du patrimoine lancent un appel pour préserver ce lieu emblématique de la mémoire littéraire et intellectuelle française.

Un lieu chargé d'histoire, cœur battant de la culture du XX^e siècle

De la fin de la Première Guerre mondiale jusqu'en 1974, la maison du couple Julien et Lucienne Cain a accueilli, à Louveciennes, les plus grands esprits des arts, des sciences et de la politique.

Autour de Lucienne Mayer-Cain, écrivaine, essayiste et traductrice du philosophe russe Berdiaev, s'y tenaient les célèbres "Dimanches de Louveciennes", véritables salons littéraires où se croisaient les figures majeures de la pensée française.

En parlant de Julien Cain Paul Valéry, un familier de Louveciennes, dira :

« Il est sans doute l'homme de France à qui l'organisation des lettres doit le plus »

Un symbole fort

L'année dernière qui aura marqué le 80ème anniversaire du retour de déportation de Julien Cain, rescapé de Buchenwald, la mémoire du couple Cain a résonné avec force.

Élève du philosophe Alain et agrégé d'histoire, après quelques années dans l'enseignement, il sera mobilisé en 1914. Envoyé sur le front, il y est grièvement blessé en 1916. Il reçoit la Légion d'honneur des mains du président de la République Poincaré.

Après sa démobilisation, il prendra la tête du service de documentation au ministère de la guerre et des affaires étrangères, puis en 1927, sera nommé directeur du cabinet de Fernand Buisson, devenu président de la chambre des députés.

Il devient proche de Léon Blum et d'Édouard Herriot qu'il contribue à réconcilier en vue de la création du Front Populaire.

Nommé en 1930 administrateur de la Bibliothèque Nationale, il va y accomplir, une œuvre considérable interrompue uniquement pendant ses quatre années de captivité. **Le Général De Gaulle le nomme à la tête de la BN dès sa libération de Buchenwald et jusqu'en 1964.**

Il sera, ensuite, actif jusqu'à son dernier jour en tant que directeur du Musée Jacquemart-André. Il jouera un rôle essentiel dans la création de l'Unesco.

C'est à Louveciennes que Julien retrouva Lucienne après la guerre, et c'est là qu'ensemble ils firent de leur maison un haut lieu de la culture française.

Le 23 février 2005, à la BnF François Mitterrand, « l'allée Julien Cain » a été inaugurée par J N Jeanneney et M Donnedieu de Vabres. Citons JN Jeanneney

« Il recevait à Louveciennes et dans cette maison qui était la sienne, il avait réussi à constituer un lieu privilégié, un espace où se concentre dans le brio des conversations, des échanges intellectuels où se concentre la force d'échanges et d'amitiés ... pour ce temps là ; elle fut essentielle. »

S'y sont retrouvés : Darius Milhaud, Jules Romain, Georges Duhamel, Maurice Druon, Aragon, Elsa Triolet, Georges Braque, Chagall, Colette pour ne citer que quelques uns des nouveaux invités de l'après-guerre des fameux « dimanches de Louveciennes »

Un appel à la mobilisation nationale

La maison Cain incarne à la fois l'intime et le collectif, l'histoire locale et nationale, la littérature et la liberté.

Face à un nouveau Plan Local d'Urbanisme (PLU) qui pourrait livrer ce patrimoine aux promoteurs immobiliers, les défenseurs du lieu appellent à une mobilisation du ministère de la Culture, de la BnF, du Département des Yvelines et de la Région Île-de-France pour qu'il devienne enfin une "Maison des Illustres".

Créé en 2011, par le ministère de la culture, le label « Maisons des Illustres » est destiné à valoriser des lieux dont la vocation est de conserver et de transmettre la mémoire des femmes et des hommes qui les ont habités et se sont illustrés dans l'histoire politique, scientifique, sociale et culturelle de la France.

Le temps presse ...

À l'heure où Louveciennes risque de perdre un pan de son âme culturelle, les voix s'unissent : sauvons la maison Cain, symbole de la littérature et de l'esprit français.

Ainsi, leur demeure et leurs œuvres resteront dans les mémoires des citoyens français et ce lieu deviendra un site reconnu, expression d'une culture populaire, en cohérence avec l'esprit de Julien Cain, à la Bibliothèque Nationale et dans toutes les bibliothèques de France, au service de la « *civilisation écrite* ».

A l'heure où la République va faire rentrer au panthéon le 23 juin 2026 Marc Bloch, que la maison Julien Cain devienne une « Maison des Illustres » marquerait d'un jalon essentiel nos actions pour que la mémoire des plus hauts esprits français ne soit pas perdue pour les générations futures.