

Concert du Secession Orchestra

sous la direction de Clément Mao-Takacs

Dimanche 11 octobre à 15H30 au Conservatoire de Rueil

182 avenue Paul Doumer à Rueil-Malmaison



Secession Orchestra au Festival de Saint-Denis

juin 2015 (Photo Claude Doaré)

Après des études de piano et de composition, diplômé du CNSM de Paris et de l'Academia Chigiana de Siena, **Clément Mao-Takacs** mène, passionnément, une carrière de chef d'orchestre. Il a 20 ans en 2002 quand il devient chef assistant à l'Opéra National de Budapest (2002), puis à l'Opéra de Rome (2003-2008).

Il fonde en 2011 le « Secession Orchestra », ensemble d'une vingtaine de musiciens maîtrisant parfaitement leur art et animés par le plaisir de jouer ensemble. Clément Mao-Takacs est aussi un habile transpositeur avec un grand talent d'orchestration. Par des alliages savamment dosés, d'habiles combinaisons entre ses instruments, il réussit à donner l'illusion d'un grand orchestre.

Faire vivre un orchestre stable de vingt cinq musiciens alors qu'il n'est soutenu ni par une ville, ni par un département, ni par une région, c'est une gageure !

Mais en faire une formation d'élite, c'est une prouesse.

Le recrutement est ultra-sélectif et tous les musiciens doivent accepter la discipline de répétitions régulières. En fait, ils ne s'engagent que si ils partagent l'idéal de leur chef d'atteindre la perfection.

Et après 3 ans, le succès est là : publics chaleureux, salles bondées, standing-ovations à chaque concert.

Programme

Richard Wagner	<i>Siegfried-Idyll</i> <i>Chevauchée des Walkyrie</i>
Giuseppe Verdi	<i>Fantaisie sur des airs et ouvertures</i> <i>d'opéras célèbres</i>
Georges Bizet	<i>Entr'actes de Carmen</i>
Pauline Viardot	<i>Tarentelle</i>
Gustav Mahler	<i>Wunderhorn-Lieder</i> pour orchestre
Claude Debussy	<i>Clair de lune</i>
Erik Satie	<i>Gymnopédie</i>